



בסטיבל

חתור

הזהב

אשדוד 2019

פתיחות ורב תרבותיות
כאן ועכשיו



חוג"מ פסח, א'-ד', 21.4-24



פסטיבל 2019 תור הזהב

פתיחות ורב תרבותיות כאן ועכשיו

”תורי זהב נעשה לך...”

(שיר השירים, א', י"א) תור במשמעות של קישוט

המושג **תור הזהב** מזהה בקרב רוב הישראלים עם היסטוריה, ספרי היסטוריה, שירת ימי הביניים בבחינת הבגרות בספרות ובעיקר משהו שצריכים ללמוד מעט ולשכוח מהר. אך המונח סכרד, או אנדלוסיה, מקפל בתוכו לא רק עולם תרבותי עשיר ומרתק, אלא הרבה מעבר לכך.

כפי שאנו עדים בדור האחרון בישראל, אנדלוסיה היא גם תפיסת עולם של פתיחות ומתינות תרבותית, תפיסת עולם הגורסת שיתוף פעולה וגשרים בין תרבויות ודרך חיים המעמידה את האמנויות, את הספרות וההגות בראש סדרי החיים, מול חומרנות חולפת, כפי שכתב ר' משה אבן עזרא:

”יפה בית של שיר מבית של זהב.”

ברוכות וברוכים הבאים לפסטיבל "תור הזהב" 2019 באשדוד!

פסטיבל "תור הזהב" באשדוד טווה חוטים של זהב סביב התרבות הישראלית הרב גונית, הקיימת בארצנו. הפסטיבל מביא לידי ביטוי צלילים, קולות ומראות של קסמי התרבות והאמנות ממגוון רחב של עדות ישראל, מזרח ומערב, שירת הקודש לצד שירת החול, ישן וחדש.



העיר אשדוד, המורכבת מקהילות רבות, מציגה בפסטיבל באורח מקורי שנה אחר שנה את "תור הזהב" של עדות ישראל ואת הפסקול של סיפורי חיינו בארץ ובתפוצות. אשדוד התברכה ביזמות תרבותית, מחדשת, מתחדשת ומרגשת, הסוחפת אליה ציבור גדול מאשדוד ומכל רחבי הארץ. אני גאה לתמוך בתנופה התרבותית בעיר אשדוד באמצעות הזרמתם של תקציבים תוספתיים, המביאים לידי ביטוי את הכרתי, כי תרבות איכותית נעשית בכל רחבי הארץ, מרכז ופריפריה. אני שמחה להמשיך לתמוך בתחייה האמנותית בעיר אשדוד ומאמינה, כי נכונו לכולנו הפתעות בכל מיזמי התרבות בעיר ובכללם בפסטיבל "תור הזהב".

אני רוצה להודות לידידי היקר, ד"ר **יחיאל לסרי**, ראש העיר הנמרץ ובעל החזון. **למוטי מלכא**, יד המיין של העשייה התרבותית בעיר אשדוד ולכל מי שתרם לכינונו של עוד תור זהב בעיר. מאחלת לכולם הנאה צרופה מעוד פנינה תרבותית מפוארת באשדוד.


ח'כ (חא"ל במיל') חירי דגב
שרת, תרבות והספורט

אורחות ואורחים יקרים,

פסטיבל "תור הזהב" הייחודי מעניק במה מחדשת ומכובדת לאוצרות המורשת והתרבות, שהיו מנת חלקם של העם היהודי לאורך מאות שנים. הפסטיבל בא לקדם פתיחות ורב תרבותיות, כפי שהיתה קיימת בתקופת תור הזהב בספרד, וליצור חיבור בין מזרח ומערב, על ידי שיתופי פעולה ייחודיים בין אמנים מוכשרים.



העיר אשדוד, כעיר המתאפיינת ברב תרבותיות ומאחדת אנשים מ-99 קהילות, מחוברת למגוון ולעושר התרבותי של אזרחי מדינת ישראל ומעודדת דיאלוג בין-תרבותי. אני מזמין אתכם להגיע ולהנות ממגוון מופעים אותנטיים ומיוחדים, כגון: מופע ראשון מסוגו בעולם המקבץ לערב אחד את מיטב הפייטינים בישראל ומפגיש אותם עם גרסאות המקור של הקלאסיקה הערבית המזרחית, מופעים של אתניקס, בעד שרעבי, מופע מיוחד בשפת הלדינו, תיאטרון הודי ישראלי, תיאטרון יידישפיל ועוד רבים.

תודתי למארגני פסטיבל "תור הזהב", ולשלל היוצרים שלוקחים בו חלק. אני מאחל לכם חוויה מעשירה וחליבור מהנה לאוצרות התרבות שיוצגו בפסטיבל.


ד"ר יחיאל לסרי
ראש העיר אשדוד

"**יפה בית של שיר מבית של זהב**" כתב המשורר ר' משה אבן עזרא. המונח אנדלוסיה מקפל בתוכו עולם עשיר ומרתק של יצירה גדולה באמנות, ספרות, גות, מדע, מוסיקה, ציור ועוד. ולצד אלה אנדלוסיה היא גם תפיסת עולם של פתיחות ומתינות, של שיתוף פעולה וקיום גשרים בין עמים ותרבויות. זהו עולם התוכן על בסיסו הוקם לפני 7 שנים פסטיבל תור הזהב ומאז ועד היום רעיונות אלה הם אבן שואבת ביציקת התוכן האמנותי לפסטיבל בכל שנה. גם בשנה זו אנו נותנים ביטוי לתרבויות ולקהילות ישראל השונות, המביאות אל הבמה את אוצרות ושוורשי התרבות העשירים עליהם גדלו.



אני מזמין את הקהל הרחב להתענג ולהיות שותף להצלחה הגדולה של הפסטיבל.


חושני מנכא
תנכ"ל

י-ה חביבי

מופע שירה ומוסיקה ירושלמי-שארקי

יום ג' • 23.4 • 20:00 (פתיחת דלתות ב19:00) • אמפי אשרדו



הפקת מקור
חד פעמית

יצירות הפאר בעברית ובערבית של הקלאסיקה הערבית, השארקית, עם מיטב הפייטנים.

משירי אום כולתום, מוחמד עבד אל וואהב, פאריד אל-אטרש, עבד אל חלים חאפז ואחרים.

עם מותם של גדולי הזמר הערבי בשנות ה-70, אום כולתום, פאריד אל אטרש ועבד אל חלים חאפז, נשבו רוחות זרות בהיכל המוסיקה הערבית. אט אט הם יעדירו ממנה את קסמיה השורשיים, וישארו נושאי לפיד בודדים, שיצליחו לשמר את הרצף המלודי בתוך מנהרת הזמן הפוסט-מודרנית.

במקביל, בישראל, נרות קטנים ניצתו, וקולות שעלו מעירק, תימן, מצרים, מרוקו, תוניס, לבנון וסוריה הצטרפו לכדי לפיד ואבוקה בוערת, הנוגעת בגעגוע וזכרון דור ההורים לתרבות מקור הולדתם. זו הציתה איתה את הדור השני והדור הצעיר, הנוכחי, ליצירה ולעשייה שנועדו לשמר, להנציח ובסופו של יום, לכתוב את עתיד שירי מוכרתנו. במופע ראשון מסוגו בארץ ובעולם, פסטיבל "תור הזהב", מקבץ לערב אחד את השורה הראשונה של הפייטנים בישראל משני הדורות הללו, ומפגיש אותם עם גרסאות המקור.

עם תזמורת נצרת ונגנים אורחים. פייטנים (לפי סדר הא' ב'): ציון גולן, יובל טייב, זיו יחזקאל, הרב דוד מנחם, יחיאל נהרי. סולן אורח: אליאס תייסר (הזוכה בתחרות העוד הבינ"ל ה-2, ע"ש סמי אלמגרב-אשרדו, קטגורית צעירים, 2018).

מנהל מוזיקאלי: זיו יחזקאל.



המסיבה של אתניקס

אורחים מיוחדים: דיקלה, עידן עמדי, שמעון בוסקילה

יום ד' • 24.4 • 20:30 • אחפי אשדוד



אתניקס, הלהקה "הכי ישראלית", ששיריה הפכו לחלק בלתי נפרד מההוויה הישראלית, במופע חדש בו תארח הלהקה את דיקלה, עידן עמדי ואת שמעון בוסקילה ביחד ולחוד יבצעו את הלהיטים הגדולים, ביניהם: מתי לחזור, ציפור מדבר, קטורנה מסאלה, כתם הפרי, תותים, מחר אני בבית, ג'סיקה, שיר ישן, BMW שחורה, האהבה תנצח, היא לא תשוב, שניים שניים, כי החיים כל כך יפים, יש אלוהים, יהיה לנו טוב, ועוד...

תאורה חדרשנית, במה מפוארת והלהיטים הגדולים של הלהקה ממחישים את גודל המסיבה והחוויה חסרת התקדים המובטחת לקהל.

אתניא

בעז שרעבי במופע חגיגי

גדול זמרי הנשמה במופע מרגש עם שיריו האהובים
מופע פותח: להקת "ציפורי שיר"

יום א' • 21.4 • 21:00 • המשכן לאמנויות הבמה



המלחין וזמר הנשמה בעז שרעבי חוזר לאשדוד במופע מרגש וחגיגי, בליווי מורחב של נגנים, עם הלהיטים והשירים המוכרים והאהובים - רק אותך אוהב הלילה, אם את עדיין אוהבת אותי, לתת, את לי לילה, הלואי, היה חזק, כשאת נוגעת בי ורבים אחרים.

לשמוע, לראות ולהתרגש:

הלהקה - פסנתר: **ירון בכר**, קלידים + אקורדיון: **דורון פיקר**, בס: **אילן אביב**, תופים: **אלי בן שושן**, גיטרות: **יאיר מיכאל**.

אורחת מיוחדת בפסטיבל "תור הזהב": **הכנרית הילה בן-טובים**.

סאונדמן: דורון לב.



הבוריקיטס של אמא

Las Burikitas de Mama

מופע מיוחד בשפת הילדינו ורומנסות מתורגמות

יום ב' • 22.4 • 21:00 • המשכן לאמנויות הבמה

הפקת
מקור
-



תור הזהב של יהדות ספרד מאופייין בין היתר בתקופה של פריחה רוחנית ותרבותית בה נוצרה שפת הילדינו שעברה מפה לאוזן בין הדורות והפכה להיות שפת אהבתם של הורינו ושלנו. שפת הילדינו כוללת בתוכה פיוטים ושירי קודש וכמובן רומנסות מרגשות, סיפורים ופתגמים חכמים מלאי הומור, רון ואהבה.

במופע שלנו, יסופרו אותם הסיפורים ומיטב הזמרים יבצעו משירים אלו וישירו עם הקהל באמצעות מצגת עם מילות השירים. השירים מוכרים בכל בית בישראל והפכו להיות חלק ממוסיקת עולם בפסטיבלים שונים. לא סתם אומרים שכשאימא מכינה את הבוריקיטס ושרה בילדינו - הם יוצאים הכי חמים, טעימים ומשפחתיים.

משתתפים: אושיק לוי, דורית ראובני, דפנה דקל, אהרון פורה, מור קרבסי,
מנחה: יענקל'ה מנדל, ניהול מוסיקלי ועיבודים: רועי זוארץ.

אורח מיוחד מלונדון המתופך האגדי ואחת מאושיות המוזיקה שעיצבו את המוזיקה הישראלית - יוסי אטיאס.

העיקר שנפגשים - אבי מען זעט זיך Главное, что встречаемся

הצגת תיאטרון יידושפיל

יום ג' • 23.4 • 21:00 • המשכן לאמנויות הבמה



הצגת בידור מוזיקלית צבעונית ומרשימה בשילוב של מוזיקה והומור - מופע חדש ומרגש שאסור להחמיץ.

בהשתתפות: האחיות רייפר, נתן הכט, במאי: ששי קשת, מחזאי: נתן הכט, ניהול מוזיקלי: מישה בלכרוביץ.

В сопровождении перевода на иврит и русский язык
המופע בליקוי תרגום לעברית ולרוסית.



דינה



יידושפיל
התיאטרון היידי

אנדלוסית בגאון

קונצרט מחווה לנסים גאון

יום ד' • 24.4 • 21:00 • המשכן לאמנויות הבמה

סנאע מראחטי
(מרקו)

הפקה
מיוחדת
—



התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד עם בנימין בוזגלו (ישראל) וסנאע מראחטי (מרקו)

מופע אנדלוסי קלאסי המביא אל הבמה את היצירות האנדלוסיות הקלאסיות בעברית ובמג'רביית, לצד יצירות שאעבי קלות, גם הן בשתי השפות. בקונצרט יתחברו עולם הפיוט עם השירים בשפה המרוקאית, בביצוע הסולנים **בנימין בוזגלו** (ישראל) ו**סנאע מראחטי** (מרקו).

משתתפים – **בנימין בוזגלו** - מנהל אומנותי וסולן, **סנאע מראחטי** - סולנית, **סיון אלבו בן חור** - מנצחת התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד.

הקונצרט במעמד בני משפחת גאון וראש העיר אשדוד ד"ר יחיאל לסרי.

נסים גאון, נולד ב-1922 בעיר ח'רטום בירת סודאן למשפחה יהודית-ספרדית. גאון, איש עסקים ונדבן ידוע, מן המנהיגים הבולטים בקרב יהדות אירופה, מכהן החל משנת 1973 ועד היום כנשיא הפדרציה הספרדית העולמית. פועל בארץ ובעולם להנחלת מורשת יהודי צפון אפריקה. בין השאר, תרם רבות להקמה ולמימון של היחידה לפעילי ציבור הפועלת באוניברסיטאות בישראל, שבין בוגריה, רבים נושאים בתפקידים בכירים במשק ובשירות הציבורי. פרס גאון המוערך המוענק לחוקרים ומקדמי תרבות יהדות ספרד בישראל על ידי תנועת ביחד קרוי על שם של רנה ונסים גאון.

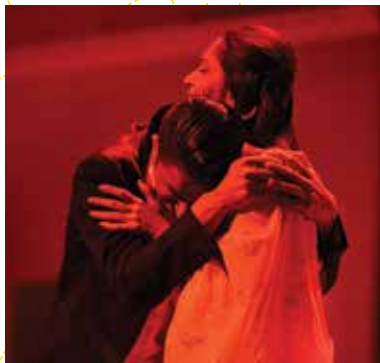
קונצרט חגיגי זה מוקדש לכבודו של הנדיב ואיש הפעלים נסים גאון.



סאנגס – תיאטרון הודי ישראלי

סיפור אהבה במחוזות הודו הצבעוניים

יום א' • 21.4 • 20:30 • בית יד לבנים



סיפור אהבה טראגי ושובה לבבות, על משולש אהבים. הצגה הלוקחת את הצופים/ות למחוזות הודו הצבעוניים ולשירים מלאי נוסטלגיה.

מבוסס על הסרט ההודי שובר הקופות "סאנגס".

משתתפים - מאור בורגאוקר, נירה סולומון, שי דוקרקר, יואל דיווקר, נורה טלקר, גילה אפטקא, אפרת ימית קילק, צבי זמיר, מוריאן אשר סולומון, נועם דוקרקר, ידאל סולומון. קלידים ואפקטים: ערן סמסון. כלי הקשה: ניסים נאור. בימוי והפקה: אילן גרינברג (GP). מפעיל כתוביות: נוראל סולומון. איש טכני: בר טליגאון. עיבוד לבמה: אבי טרה ואילן גרינברג. כוריאוגרפיה: נירה סולומון. ניהול מוזיקלי: ערן סמסון. תפאורה: עמותת מיל"ן. ההצגה בהינדית עם תרגום בעברית על גבי מסך.

פיוט על הבר

פיוטים לפסח

יום א' • 21.4 • 18:00 • קפה תיאטרון יד לבנים



מחוזות פיוטים לפסח: יום ליבשה, מלכי מקדם, אל עליון, ופיוטים העוסקים בנושאים: גאולת ישראל, יציאת מצרים ושירת הים. את הפיוטים כתבו משוררי תור הזהב: רבי יהודה הלוי, רבי שלמה אבן גבירול, וגם משוררי המגרב של הדורות האחרונים: רבי דוד חסין ורבי דוד בוזגלו. בביצוע תלמידי המרכז הצעירים, בהדרכתו של הפייטן מימון מני כהן בליווי אנסמבל נגנים.

כליזמר חובק עולם

התזמורת הסימפונית אשדוד ואורחים

יום ב' • 22.4 • 20:30 • בית יד לבנים



הפקה
מיוחדת

מופע כליזמר בינלאומי המפגיש את עולם הניגונים וחצרות העיירה היהודית עם מגוון תרבויות וסגנונות מוסיקליים מרחבי הגלובוס.

בהשתתפות - וירטואוז הכינור הבינלאומי **מריו קורניק (קרואטיה)**, וירטואוז האקורדיון הבינלאומי **אמיל אייבינדר**, אמן הקלרינט הבינלאומי **חנן בר סלע**. התזמורת הסימפונית אשדוד - מנצח: **אוריין שוקרון**, מנהל אמנותי: **חנן בר סלע**.

"סיפור אחר" סרט זהרצאה (במסגרת סדרת "החיים בסרט")

יום ג' • 23.4 • 10:00 • המשכן לאמנויות הבמה



כמו בסרטי המופת הקודמים של **אבי נשר**, "סוף העולם שמאלה", "הלהקה", "דיזנגוף 99", "פעם הייתי" ו"החטאים", יוצא שוב הבמאי למסע קולנועי מרתק, מקורי, משעשע ומפתיע אל תוככי מרחבי הזהות הישראלית.

ברגישות ובהומור המאפיינים את יצירתו, כורש נשר, בהשראת סיפור אמיתי, עלילה מעוררת מחשבה, התרגשות והזדהות.

בימוי: **אבי נשר**, משתתפים: **ג'וי ריגר**, **מיה דגן**, **יובל סגל**, **נתן גושן**, **ששון גבאי**.

הרצאת בוקר: שהרה בלאו, סופרת ופובליציסטית, זוכת פרס ראש הממשלה לשנת תשע"ה ומחברת מספר רבי מכר, בהרצאה על מורכבות החיים בישראל, בין העולם הדתי לזה החילוני.



הבנייה
חופשית
—

טזטה בנד מופע פתיחה חגיגי

יום ג' • 23.4 • 19:30
לובי בית יד לבנים

טזטה בנד עם הזמרת קנוביש אבבה מלס בליווי כלים אותנטיים ורקדנים במופע של ריקוד ושירה מתרבות יהודי אתיופיה.

dBlackLion הארי השחור

יום ג' • 23.4 • 20:30 • בית יד לבנים

עמנואל ירדאי סולן להקת שורשי אפריקה, שב הביתה לאשדוד מצרפת עם נגניו מרחבי העולם, במופע מדהים מאלבומו הכפול "הארי השחור" dBlackLion.

בין רגאי שורשי משובח, למוזיקת נשמה וג'אז מקורי, בארבע שפות. מופע מלודי סוחף, לכל הגילאים שלא ישאיר אתכם ישובים בכיסא.

שירה: עמנואל ירדאי, תופים: צ'א באלאנגולה (קונגו), בס: פיליפ נאני (חוף השנהב), קלידים: מוכתאר ו'אורי (סיארה לאון), סקסופון טנור: ברינו בראון (ארה"ב).

מופע אורח
מחוי"ל
—



"ספרי" – אנסמבל ענבל

חופע שירת יהודי תימן העתיקה

יום ד' • 24.4 • 20:30 • ביח יד לבנים



במהלך קריירה מפוארת ורבת שנים נגע גדי סרי במוזיקה הישראלית על כל גווניה וצדדיה בהופעות ואלבומים של מאות מוזיקאים מעמודי התווך בארץ. עתה מביא סרי אל קדמת הבמה את השירה והניגון של שורשיו, ומעניק להם מגע עכשווי בעיבודים עדכניים. המופע משלב את השירה המקורית העתיקה וטכנולוגיה חדשנית המשתמשת בטלפונים הסלולריים של הקהל.

שירה: דדי ג'ראפי, דביר כהן עירקי, טל בדני וגולן לוי יחד עם המוזיקאים אודי בן כנען, יענקלה סגל, שיר אום וגדי סרי.

תיאטרון מחול
מרכז אתני רב תחומי
מיסודה פיל שורה 70-תל אביב

ענבל

200
שנה
שבת

מכון
בן צבי





בורא מאורי האש

תערוכה חדשה בגלריה לתערוכות מתחלפות

פתיחה חגיגית: יום א' • 21.4 • 19:00 • המוזאון לתרבות הפלשתים ע"ש קורין ממן



הדלקת נרות שנת בבית הכנסת הארעי. לדיספולי, איטליה, יוני 1989.
המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר בית התפוצות.

Lighting candles in the provisional synagogue. Ladispoli, Italy,
June 1989. The Oster Visual Documentation Center, Beit Hatfutsot.

בנק הפועלים
להיות ראשון זה בחייב!

בתערוכה תבחנה סוגיות הקשורות באור ובכלים המכילים אותו. במה ואיך מדליקים את האור ומה מהותו בתצורות השונות בהן הוא מתגלם? בין פריטים מן העבר וטכנולוגיות מסורתיות לאמצעי תאורה מבוססי טכנולוגיה עכשווית, נצא למסע הכרות סימבולי עם חפצים המשמשים את האדם בהארת הסביבה באופן פיזי ורוחני, ונבחן סוגיות של תרבות ומקום הנכחות באמצעי תאורה שונים.

אוצרת: יעל ויזל, יעוץ אוצרותי: מירב רהט.

הכניסה בחוה"מ פסח לתערוכות ללא עלות באדיבות בנק הפועלים.

סיור מודרך לקהל הרחב בכל יום בשעה 11:00.

פעילות ילדים מוזאון

שמחה רבה במעבדה – ד"ר מולקולה במופע פסח חגיגי

יום ג' • 23.4 • 12:00



האם יכול להיות שמשה רבנו היה גם מנהיג וגם מדען דגול? האם אפשר לשחזר בעזרת המדע ניסים גדולים מההגדה? ד"ר מולקולה יוצא למשימה חדשה: לחזור בזמן לימי מצרים העתיקה ולערוך ניסויים שמזכירים את הניסים העתיקים – מים הפכו לדם, סנה בוער יידלק ולא ישרף, אבקה תהפוך לנחש פרעה מסתורי ומשה הקטן יינצל מטביעה ביאור.

מופע מדליק לכל המשפחה.

מחיר כניסה: 35 ש"ח לילד, הורה מלווה חינם.

להרשמה: 08-6224799

סיור בתי כנסת

בבתי כנסת שונים ברחבי העיר אשדוד

יום ג' • 23.4 • 17:00 • המוזאון לתרבות הפלשתים



בתי כנסת במהותם הם בתי כינוס לתפילה משותפת, אולם שונים ונבדלים הם מקהילה אחת ואחרת.

אנו מזמינים אתכם לסיור היכרות עם בתי כנסת מגוונים בעיר. מפגש מרתק עם הקהילה, בליווי מוזיקלי הפורש גשר ויוצר חיבור בין השונות.

משך הסיור כשלוש שעות בליווי מדריך מהמוזאון. איסוף ופיזור במוזאון לתרבות הפלשתים ע"ש קורין ממ.

עלות השתתפות 10 ש"ח בלבד.

כרוך בהרשמה בטלפון:

08-6224799 או 08-9568111.

שירת הבקשות

הדרן עלך – אורח מיוחד: משה גיאת

יום א' • 21.4 • 21:30 • בית הכנסת שאר ישוב

הפייטן רבי דוד אדרי ואנסמבל הפייטנים הישראלי של המרכז לתרבות האנדלוסית בישראל מציגים מחרוזת של פיוטים נבחרים. מתוך שירת הבקשות: "דודי ירד לגנו", "ידיד נפשי", "שחר אבקשך", "אדיר לא ינום" ועוד.

שפע פיוטים אותם כתבו משוררי תור הזהב – מרבי יהודה הלוי ורבי שלמה אבן גבירול ועד למשוררי הדורות האחרונים ביניהם: רבי אלעזר אזכרי, רבי דוד אלקיים ורבי דוד בוזגלו.

במפגש יתארח הזמר משה גיאת שיבצע מחרוזת פיוטים ממסורת יהודי תימן.



כיכר תור הזהב

כיכר המשכן לאמנויות

להקת צ'וקרליה - חגיגה צוענית

ימים ראשון ושני, 22-21.4,
19:00-19:45, 20:15-21:00

חמישיית צ'וקרליה בהופעה וירטואוזית, צבעונית, קצבית, פולקלוריסטית ומהנה. מוזיקה מארצות הבלקן, רומניה, הונגריה, בולגריה, סרביה, ישראל ועוד.



הכניסה
חופשית

רביעיית אמיל אייבינדר

ימים שלישי ורביעי, 24-23.4,
19:00-19:45, 20:15-21:00

בערב סוחף של מוסיקה בלקית, צוענית, צרפתית ודרום אמריקאית - צלילים חובקי עולם ומלואו, ובהם יופי ועומק נדירים, שמחה ועצב, מופע ייחודי ורוך, געגועים צובטי לב ונוסטלגיה. מופע ייחודי ומלהיב שאסור להחמיץ בשום פנים.



בר בכיכר - שלומפר

החל מהשעה 18:30 יפעל בר כשר לכסח בכיכר המשכן לאמנויות



הקונסרבטוריון העירוני "אקדמא" מיטב הרכבי אקדמא יקבלו את באי הפסטיבל לפני המופעים

יום ד', 24.4, 19:30,
אמפי אשדוד

סקסופוני אקדמא - רביעיית סקסופונים בהדרכתו של לאוניד זובקו.

יום ד', 24.4, 19:45,
לובי בית יד לבנים

נושפים זהב - הרכב קלרינטים בהדרכתו של יעקב זילברמן.

ימים א' וב', 21-22.4, 19:45,
לובי בית יד לבנים

גולד בראס - הרכב קלרינטים וסקסופונים ע"ש יעקב פיטטל ז"ל בהדרכתו של מיכאל דוליצקי.

יום ג', 23.4, 09:15,
לובי המשכן לאמנויות הבמה

קלרינט הזהב - הרכב קלרינטים בהדרכתו של יעקב זילברמן.

יום ג', 23.4, 18:30,
אמפי אשדוד

צלילי הזהב - רביעיית סקסופונים בהדרכתו של לאוניד זובקו.

הכניסה
חופשית

דרך הבלקן – מבוקרשט לסלוניקי

גילה חסיד וחני לבנה במופע משותף

יום ג' • 23.4 • 20:00 • אודיטוריום חונארט



מסע מוזיקלי תוסס מוגש בהומור וגעגוע לזיכרונות שליוו את ילדותנו.

המוסיקה על ברכיה גדלנו: שירים רומניים, צועניים, יוונים, שירי עם בולגריים ויגוסלביים.

אקורדיאון: עוזי רוזנבלט,

כלי נשיפה: אייל סלע, כינור: ליאוניד רוטשטיין,

בס: יוראי אורון, תופים: אורן בלבן,

פסנתר וניהול מוזיקלי: גילה חסיד.

גרוב בוכרי הדר מעוז

שירה ונגינה מסורתית בשילוב נגיעות עכשוויות

יום ד' • 24.4 • 20:00 • אודיטוריום חונארט



הדר מעוז, יוצרת בינלאומית, מקורית וייחודית, בילדותה למדה מסבתה ומדודותיה, שהיו זמרות השרות בסגנון המוסיקה והשירה הבוכרית המסורתית. כיוצרת וזמרת משלבת הדר מעוז, את השירה המסורתית העתיקה, גרוב עדכני, בלוז ונגיעות אלקטרוניות. כך הפכה המסורת הבוכרית והאקדוזית למוסיקה ססגונית, קצבית, עכשווית ונגישה לכל אוזן. לאחרונה הוציאה את אלבומה השלישי "שמה אסיאתית" ששובב כולו סביב שורשיה הבוכרים.

שירה, טאר בוכרי, דווירה, דרבוקה, גיטרה והפקה מוסיקלית: הדר מעוז, עוד: מרינה טושיץ, גיטרה, קולות, לופים וביטים: רועי אביטל, כלי הקשה: איתמר אסף טל.

אני לדודי ודודי לי פרויקט אלו"ל – שיר השירים

יום א' • 21.4 • 20:00 • אודיטוריום מונארט



ארבע זמרות ויצרות, חברו יחד למופע שבמרכזו השירה המופלאה של "שיר השירים", באמצעות עיבודים מוזיקליים חדשניים לשירים שהולחנו בעבר ובלחנים מקוריים פרי עטן של בנות ההרכב.

הסגנון המוזיקלי של ההרכב עשיר ונובע מהשורשים האתניים של האמניות: לוב, תימן ומרוקו ובשילוב ההשפעות של המוזיקה הישראלית בה גדלו, מוזיקת עולם בכלל.

בין השירים גם: "קול דודי" של שרה לוי תנאי (1944), "צרור המור" בלחן של מרק לברי (1955) ו"אחות לנו קטנה" שהושר בפי עפרה חזה (בלחן של מיכאל טביב) ו"עת דודים כלה" בלחן העממי.

עם: לילך נסטוביץ', אלינור אהרון, אסנת זנו, תחית זוארץ. הפקה מוזיקלית: ליעד גרושקה, אמיתי פריאנטה.

סיפורים אינטימיים

מופע תיאטרי ספרותי בשילוב שירים ופיוטים

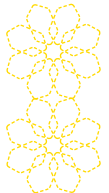
יום ב' • 22.4 • 20:00 • אודיטוריום מונארט



מופע המשלב סיפורים קצרים, תוך גילוי לב וחשיפה אישית, מילדות עד בגרות, התמודדויות עם חוויות אוניברסליות של ניצחון ומוסיקה. כולל שירים ופיוטים בשפת החכתייה, הספרדית היהודית של צפון מרוקו. במופע מועלים מסיפורי הספר "סיפורים אינטימיים", מאת נינה פינטו-אבקסיס, כלת פרס רה"מ, לסופרים עבריים ל-2018.

"קול עוצמתי, מובהק וצלול הנאבק וחוגג, כואב ומתרגש ההופך את האוטוביוגרפי-האינטימי לחלק מפסיפס קהילתי-תרבותי רחב המסרב להיעלם ומתעקש להמשיך ולהישמע." (הארץ)

מאת: **נינה פינטו-אבקסיס**, בימוי: **אמיר קריאך**, שחקניות: **נילי צרויה**, **מיכל ויינברג**, מוסיקה: **אבי בנימין**.



21.4 יום ראשון

20:00	אני לזודי וזודי לי אודיטוריום מונארט	18:00	פיוט על הבר קפה תיאטרון בית יד לבנים
20:30	סאנגם - תיאטרון הודי ישראלי בית יד לבנים	19:00	בורא מאזרי האור (תערוכה) מוזיאון תרבות הפלשתיק
21:00	בועז שרעבי במופע חגיגי המשכן לאמנויות הבמה	19:00 / 20:15	להקת צ'וקרליה כיכר המשכן לאמנויות
21:30	הדרן עלן בית הכנסת שאר ישוב	19:45	גולד בראס לובי בית יד לבנים

22.4 יום שני

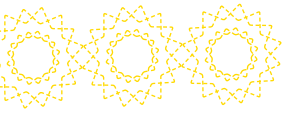
20:30	כלייזמר חובק עולם בית יד לבנים	19:00 / 20:15	להקת צ'וקרליה כיכר המשכן לאמנויות
21:00	הבורקיעט של אמא המשכן לאמנויות הבמה	19:45	גולד בראס לובי בית יד לבנים
		20:00	סיפורים אינטימיים אודיטוריום מונארט

23.4 יום שלישי

19:30	טזעה בנד לובי בית יד לבנים	09:15	קליניט הזהב לובי המשכן לאמנויות הבמה
20:00	י-ה חביבי אמפי אשדוד	10:00	טרט והרצאה "סיפור אחר" המשכן לאמנויות הבמה
20:00	זוך הגלבן אודיטוריום מונארט	12:00	שמחה רבה במעבדה (ילדים) מוזיאון תרבות הפלשתיים
20:30	dBlackLion בית יד לבנים	17:00	סיוור בתי כנסת ברחבי העיר התכנסות במוזיאון לתרבות הפלשתיים
21:00	אבי מען זעט זיך - יידישפיל המשכן לאמנויות הבמה	18:30	צלילי הזהב אמפי אשדוד
		19:00 / 20:15	רביעיית אמיל אייבנד כיכר המשכן לאמנויות

24.4 יום רביעי

20:30	ספרי - אנסטבל ענבל בית יד לבנים	19:00 / 20:15	רביעיית אמיל אייבנד כיכר המשכן לאמנויות
20:30	המסיבה של אתניקס אמפי אשדוד	19:30	סקסופוני אקדמא אמפי אשדוד
21:00	קלאסיקה - אנדלוסי המשכן לאמנויות הבמה	19:45	נושפים זהב לובי בית יד לבנים
		20:00	הגרוו הבוכרי אודיטוריום מונארט



מפה



צוות הפסטיבל

מייסד ויו"ר הפסטיבל: **מוטי מלכא**
 מנהל אמנותי ומפיק: **אבי חן**
 יעוץ אמנותי: **אלי גרינפלד**
 הפקה: **אלינור שחם**
 יחסי ציבור: **מורן מאיר**
 ניהול מוזאונים: **נעמי אדר הופמן**
 ניהול המרכז לתרבות האנדלוסית ולפיוט בישראל: **מקסים ממן**
 ניהול אדמיניסטרטיבי: **צילה מעוז**
 מנכ"ל התזמורת הסימפונית אשדוד: **משה פישר**
 עריכת תוכן: **אודליה כראדי אוזן**
 מנכ"ל התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד: **יעקב בן סימון**
 מנהלת שיווק ומכירות: **שרי בן-נון**
 ניהול טכני: **בוועז ברנס**
 רכזת פרויקטים ויח"צ, המוזיאון לתרבות הפלשתים: **מירה לוי**

ניהול אכסדרה: **אודל צבי**
 מיתוג, עיצוב גרפי: **סטודיו שי חיון**
 אתר אינטרנט: **יהודית נתן**
 פייסבוק ויו-מדיה: **חן בוקר, סמדר מלכה**
 קרדיט צילומים: **יובל טייב - שרון רביבו, זיו יחזקאל - Arte, הרב דוד מנחם - משה חורי, ציון גולן - אביתר מהצרי, יחיאל נהרי - אלבום פרטי,**
 תזמורת נצרת - **חביב סמעאן, אתינקס - פיני סילוק, דיקלה - דניאל אלטער,**
 עידן עמדי - **פטריק סבג, שמעון בוסקילה - אביב לוסקי, דפנה דקל - עמית צח, אהרון פירה - בני מלמד, אושיק לוי - ההילה שטנגר וחופית ראוברגר, רועי זוארץ - אבי גמליאל, דורית ראובני - קוקו, מור קרבטי - דניאל קמינסקי, התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד - שמוליק בלמס, התזמורת הסימפונית אשדוד - גלעד שעבני, מריו קורניק - Lorenz, Bachmann, חן בר טלע - צבי יוכטמן, אוריין שוקרון - לארי ברנד, אמיל אייבנדר - אלבום פרטי**



המרכז לתרבות
 האנדלוסית
 ולפיוט בישראל



משרד
 התרבות
 והספורט

